7

Convertim la classe en un escenari i convertim-nos en actors!

OBRA TEATRAL

Escenari:
La taula del professor, una cadira i un cèrcol gran de psicomotricitat que simularà la pantalla de l'ordinador.

Guió:

Narrador:
La Sònia és una nena de 12 anys que obre un perfil de Facebook ajudada de la Rita, una amiga de classe que ho va aprendre del seu germà Lluís de 14 anys.

Al principi tot anava bé. Els seus amics de Facebook són 5 nens i nenes que coneix de la classe i del club de bàsquet. Però com tothom diu que el millor és tenir molts però molts amics, ella va començar a agregar amics d'amics que no coneix de res i la seva llista en molt poc temps va créixer i créixer.

(Els diferents personatges es van col·locant dins del cèrcol, per ordre i diuen els missatges que la Sònia estaria llegint a la pantalla del seu ordinador).

Així en obrir el seu perfil va començar a llegir coses com:

Arturo:
Hola Sònia, se't veu molt bé. Vols sortir aquest dissabte a prendre alguna cosa i a ballar una estona? Guay?

Rosa:
Hola Sònia. Em sembla que tu penses com jo. Que el "col·le" és un rotllo. A quina escola vas? Et passo a buscar i ens saltem la classe?

Juan:
Jo Sònia, que guay ets, on vius?

Tina:
Jo també jugo a bàsquet i com a tu, em costen molt les "mates". La meva mare, que és professora, m'ajuda. Si vols, quedem un dia per berenar i després anem a casa a estudiar.

(Tots es van quedant dins del cercle de psicomotricitat per donar sensació d'aclaparament)

Narrador:
Al poc temps la Sònia estava horroritzada. Com podia desfer-se d'aquella gent? Com havia arribat fins aquí?

Preocupada, va anar a buscar a la seva mare i li va explicar el que havia passat. La seva mare es va quedar molt sorpresa. Mai hagués pensat que la seva filla faria alguna cosa així. Van parlar una bona estona i al final van arribar a un acord. Temps de connexió limitat (només una mica els dissabtes) i només parlaria amb els seus amics de col·legi i bàsquet (nens que ella i els seus pares coneixien perfectament).

GUIA didàctica

La seva mare li va explicar com bloquejar a tots els que no coneixia i com configurar un estat de privadesa perquè només els seus amics sabessin del que parlava.

(El cercle de psicomotricitat va quedant buit)

Recordeu la Tina? La Sònia tenia ganes de conèixer-la, jugar al bàsquet i estudiar matemàtiques amb ella.

Mare:
Ara no pots perquè no t'has comportat bé. Passat un temps jo trucaré la seva mare i t'acompanyaré. S'ha de saber molt bé el que es fa. Ja ho has vist, oi?

L'edat de 6è de primària (11 i 12 anys) és un bon moment (encara que no és l'edat en la qual més s'utilitzin les xarxes socials) per prevenir i insistir sobre alguns aspectes, que haurien d'estar molt interioritzats per a un futur molt proper.

Permís dels pares, acceptació d'amics, bloqueig, configuració de privadesa i confiança en els de casa haurien de ser aspectes ben treballats des de l'inici.

Els 11 i 12 anys són edats on l'activitat de dramatitzar els agrada i ajuntar moviment, coneixements i diversió pot ser una barreja prou bona al mateix temps que també facilita recordar-ho posteriorment.

Així doncs anem a convertir la classe en un teatre i els nostres alumnes en actors. L'activitat ja vindrà amb els personatges creats (encara que el professorat pot variar-ho) i no serà de molt llarga durada per poder després realitzar diferents preguntes que ens ajudin a posar l'accent en aquells aspectes que més ens interessen.

PREGUNTES DE REFLEXIÓ PER TREBALLAR DESPRÉS DE LA REPRESENTACIÓ

· Creus que la Sònia ha comès algun error? Si penses que sí, quin?

· Per què és important tenir com a amics gent que coneixes físicament?

· Què és bloquejar? Quan cal utilitzar-ho?

· Per què és important configurar sempre l'estat de privadesa?

· La Sònia va fer bé de demanar ajuda a la seva mare?

· Creus que és important que la seva mare l'acompanyi i parli amb la mare de la Tina?

GUIA didàctica